

***Готовимся к сдаче ГИА. Как написать сочинение?
Нельзя вернуться в
Прошлое и изменить свой
старт, но можно стартовать сейчас и изменить
свой финиш...***



Композиция сочинения – рассуждения

0. Вступление.
1. Проблема, над которой размышляет автор.
2. Комментарий.
3. Авторская позиция
4. Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).
5. Первый аргумент.
6. Второй аргумент.
7. Вывод (заключение).

1. Оформление вступления

Вступление должно перекликаться с заключением!

Задачи, которые мы должны решить во вступлении:

- вступить в контакт с читателем/экспертом/;
 - подготовить его к восприятию своего текста;
 - подвести к формулировке проблемы.
- О чем мы можем написать во вступлении?
- сообщение о теме (о чем текст);
 - сообщение об авторе (если знаем);
 - привести цитату, связанную с проблематикой темы;
 - задать риторический вопрос, восклицание, именительный темы.

Объем вступления – 1,2 предложения.

Если вы затрудняетесь со вступлением, можно сразу начать с формулировки проблемы.

2. Формулировка проблемы Проблема – это тот вопрос, над которым размышляет автор текста, рассуждает, пытается найти ответы на него. Чтобы выделить проблему, можно задать вопросы: Зачем? Почему? С какой целью? Для чего написан текст?

Помните, что в одном тексте может быть несколько проблем, но нужно сформулировать только одну. Верная формулировка проблемы – залог получения высокого балла, «а кто неправильно застегнул первую пуговицу, уже не застегнется как следует».

Главной будет та проблема, на которой автор сосредоточен и делает из нее определенные выводы.

Проблему можно определить как трудную, важную, серьезную, глубокую, актуальную, злободневную, назревшую...

Способы формулировки проблемы:

- Проблема какая:

например, автор размышляет над проблемой воспитания; в тексте поднимается проблема одиночества; текст автора заставил меня задуматься над сложной проблемой выбора жизненного пути.

• Формулировка в виде вопроса: например, что важнее – закон или совесть? Этой сложной проблеме посвящен текст ...Для формулировки проблемы можно использовать следующие конструкции:

- Прочитанное заставило меня задуматься над проблемой...
 - Автор затрагивает очень важную проблему...
 - Автора текста волнует проблема...
 - Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...
 - Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что..
- Помните: неверно выделенная проблема ставит под удар все сочинение.

3. Комментирование проблемы.

Комментарий– рассуждение, пояснительные замечания по поводу чего-либо.

Задачи комментария:

- разъяснить, охарактеризовать проблему;
- показать ее актуальность;
- объяснить интерес автора к проблеме;
- показать ход мыслей автора.

Прокомментировать проблему можно, опираясь на следующие вопросы:

- Почему данная проблема актуальна?
- Что я знаю об этой проблеме?
- Как, на каком материале автор раскрывает проблему?
- На чем заостряет внимание?
- Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?
- Как выражено отношение автора к изображаемому?

Нужно помнить, что комментарий

не пересказ, комментируя, мы говорим о том, что делает

автор, а не герои. В работе можно использовать следующие конструкции:

- Автор раскрывает проблему на примере...
- В центре внимания автора...
- Автор обращает внимание на...
- Автор особо подчеркивает, что...
- Желая рассказать о проблеме, автор приводит в пример...

Помните: комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст!

Комментируя свое мнение, можно использовать

вводные слова: во-первых, во-вторых. Это поможет вам четко и последовательно подтвердить свою позицию. Объем данной части – 5-8 предложений.

4. Позиция автора.

Читая текст, мы должны понять мнение автора о данной проблеме и четко сформулировать вывод,

к которому он приходит. В этой части можно и нужно использовать цитаты. Для этого в тексте нужно выделить предложение, в котором выражена основная мысль.

Чтобы не ошибиться, вернитесь к формулировке проблемы и задайте ее в виде вопроса. Если вы правильно определили позицию автора, то она будет ответом на поставленный вопрос.

5. Формулировка собственной позиции.

Авторы текстов, высказывая свое мнение, выражают всеми признанные истины, поэтому спорить с ними нелогично (Экзамен не место для экспериментов!), поэтому мы будем ориентироваться на аргументы «за». Для этого нам нужно согласиться с мнением автора, т.е., используя

синонимические конструкции, выразить свое мнение о проблеме и подкрепить его двумя аргументами.

Для того чтобы выразить собственное мнение, можно использовать следующие фразы:

- Я с интересом прочитал(а) ...
- Я убежден (часто думал, с удовольствием понял, искренне заинтересовался)...
- Можно согласиться с автором в том, что...
- Мне показалось интересным (актуальным, значимым)...
- Вопросы, поднимаемые автором, очень актуальны, так как...
- Нельзя оставаться равнодушным, так как..

Помним, что Аргументация– это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой

-либо мысли; совокупность доводов, аргументов, достаточных для доказательства чего-либо.

Аргумент– это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения

- словом, все, что может подтвердить тезис.

Цель аргументации – убедить в чем-либо, укрепить свое мнение. В этой части работы нужно строго следовать правилам построения текста-рассуждения:

- тезис (положение, которое надо доказать);
- аргументация (доказательство, доводы);
- вывод (общий итог).

Очень важно свою точку зрения излагать этически корректно, чтобы не потерять балл.

6.Заключение.

Заключение должно быть обязательно.

Цели заключения:

- подвести итог,
- оставить хорошее впечатление.

Заключение должно быть связано с основной проблемой и соответствовать вступлению.

Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения

Первый прием -«отклик».

Схема приема:

1. Указываем на то, что исходный текст нами прочитан и понят.«Прочитав этот текст, начинаешь с новой силой понимать (чувствовать)...)»

«Когда я прочитал этот текст, то подумал о том, что...»

2. Рассказываем о тех чувствах, намерениях, которые возникли в нашей душе под влиянием прочитанного текста. «... что мало говорить о защите природы, надо, чтобы каждый человек осознал свою ответственность перед будущим. Все мы должны понять, что случайно сорванный цветок отнимает частичку Природы, разрушает Жизнь. Все мы должны понять, что от нас зависит, какой будет Земля – мертвой звездой или цветущим садом».

Второй прием для эффектного завершения сочинения-рассуждения, называется «цитата».

Схема приема:

1. Приводим цитату, которая созвучна главной мысли исходного текста.

«Живи как пишешь, и пиши как живешь: иначе все отголоски лиры твоей будут фальшивы»,
- писал К. Батюшков.

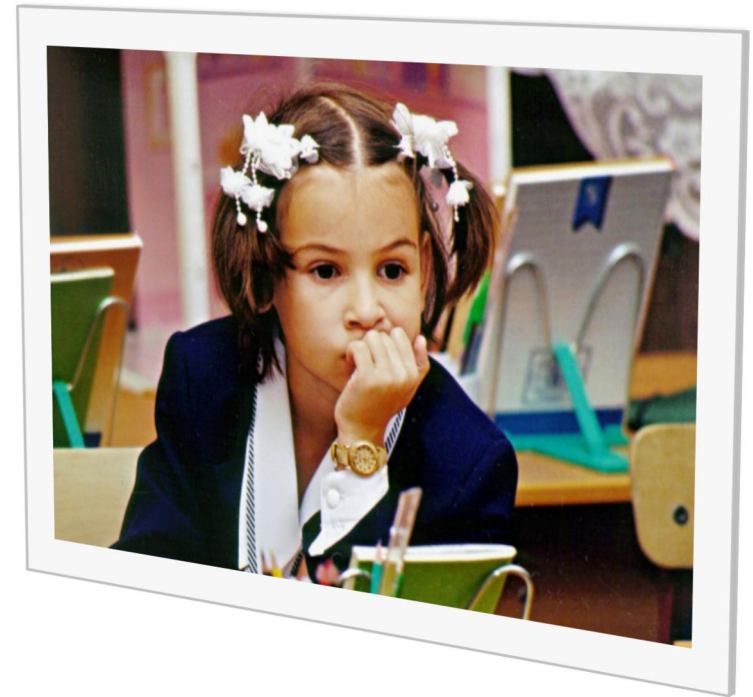
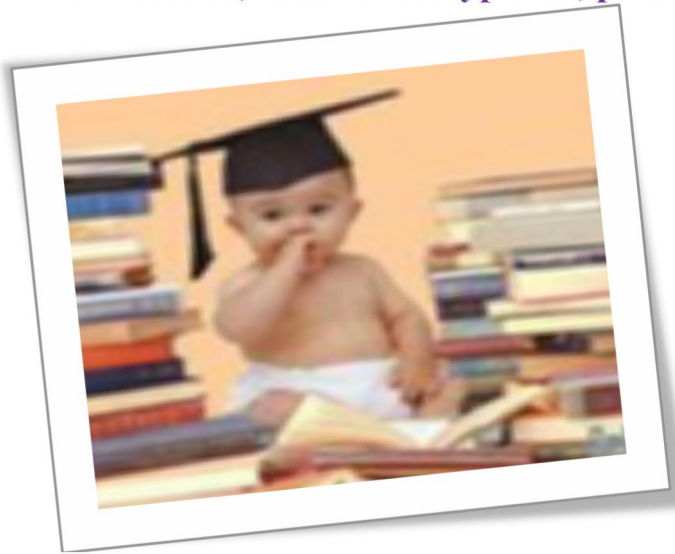
2. Комментируем ее и делаем переход к исходному тексту.

«Мне кажется, что это высказывание точно отражает главную мысль текста _____ . Действительно, важнейшей чертой подлинной поэзии является искренность. И вся жизнь Блока была непрерывным творчеством, одним большим, очень искренним и необычайно красивым стихотворением».Цитата может быть взята из исходного текста, и тогда ее использование будет аналогично «ниточке».Цитата может быть приготовлена заранее, представлять собой емкое и выразительное



изречение авторитетного человека. В любом случае она должна заключать в себе итоговое суждение и отражать главную мысль текста.

Сочинение, пишите аккуратно, разборчивым почерком!



6 СОВЕТОВ, как подготовиться к итоговому

сочинению

...и не бояться того, что в нём нет чётких рамок

5 декабря 11-классники писали итоговое сочинение. Это было их первое серьёзное испытание, которое повлияет на допуск к экзаменам. Преподаватель учебного центра MAXIMUM ответила на самые распространённые вопросы учеников и родителей. Оказывается, что сочинение — как раз та свобода, за отсутствие которой и ругали ЕГЭ. Итоговое сочинение — экзамен, который пишут ученики выпускного класса. По сути, это допуск к государственной итоговой аттестации, оценивается «зачёт» и «незачёт». Результат итогового сочинения может дать несколько дополнительных баллов к сумме ЕГЭ по желанию вуза. **В 2017 году выпускникам будут предложены следующие темы: «Разум и чувство», «Честь и бесчестие», «Победа и поражение», «Опыт и ошибки», «Дружба и вражда».**

Формально всё понятно. Однако из года в год тысячи родителей, учеников и учителей задают нам одни и те же вопросы: «Нужно ли дополнительно готовиться к итоговому сочинению? Итоговое сочинение и сочинение в ЕГЭ по русскому — это одно и то же? На что следует делать акцент при подготовке?»

Предлагаем разобраться, как оно работает на самом деле и получить информацию из «первых уст». Регулярно в учебном центре MAXIMUM проходят профессиональные семинары, на которых преподаватели детально разбирают результаты и процесс работы с учениками. На одном из них мы поговорили с Алиной, преподавателем курса по итоговому сочинению, она ведёт его уже третий год.

1. Зачем вы готовите к итоговому сочинению, действительно ли ученикам это нужно?

Бесспорно, да. О подготовке к итоговому сочинению меня начали спрашивать ещё в августе. Я преподаю русский язык в учебном центре. Так как мы готовим учеников к ЕГЭ, разумеется, мы готовим и к итоговому сочинению, ведь без него ни о каком ЕГЭ не может быть и речи. Для нас это уже будет третий курс подготовки к итоговому сочинению, но каждый раз мы создаём его заново, ведь каждый год появляются новые направления, темы, а значит, новый подход.

2. Почему большинство учеников переживает из-за итогового сочинения не меньше самого ЕГЭ?

Отсутствие чётких правил, рамок, системы, опоры — это то, что больше всего пугает учеников. Абсолютно каждый год нам приходится переучивать учеников, напоминая им, что декабрьское сочинение и 25 задание из ЕГЭ по русскому языку — разные работы, и нельзя их смешивать. И это, наверное, самое сложное, ведь сначала мы ставим их в строгие рамки ЕГЭ: проблема — комментарий — позиция автора — аргументы. А сейчас уводим их от этого шаблона, чтобы после декабрьского сочинения снова к нему вернуться. Очень часто ученики задавали мне вопрос: «А как понять в итоговом сочинении позицию автора?» А её нет, как нет и определённого плана. Сочинение в декабре — это как раз та свобода, за отсутствие которой так ругали ЕГЭ.

3. Как вы помогаете ученикам выйти за рамки, привычные в ЕГЭ, и проявить индивидуальность?

Здесь нам помогает опыт выпускников курса по итоговому сочинению прошлого года, которые в своё время получили заветные зачёты: мы берём их сочинения за образец, эталон, разобрав пять-шесть сочинений. Ученик заимствует из каждого что-то, что ему больше всего понравилось. Так и рождается их собственный, уникальный подход к итоговому сочинению.

4. С какими ещё сложностями сталкиваются ученики при подготовке к итоговому сочинению?

Самый сложный этап сочинения для большинства учеников — подготовка аргументов. И здесь нельзя не отметить действительно существующую проблему: ученики мало читают. Умение аргументировать свою позицию с опорой на литературу приходит с опытом, но часто ли «нечитающий» ученик садится за стол и пишет сочинение?

5. Но ведь уровень начитанности за несколько месяцев сложно изменить. Как отчасти можно решить эту проблему?

6. . Каждому ученику мы советуем составить таблицу со столбцами: «направление», «произведение», «сюжет». Он анализирует произведения, которые подойдут к тому или иному направлению, и заполняет её. Сам процесс анализа и составления таблицы помогает ученику запомнить произведение, понять его и использовать в своей работе по каждому направлению. Написать пробные сочинения по 5 направлениям.

7. Итоговое сочинение, как и любой другой экзамен в выпускном классе — большой стресс для ученика. Как помогаете ученику поверить в себя?

Действительно, для нас также очень важно подготовить выпускников морально, придать им уверенности в себе. Наш опыт показывает, что если ученик на курсе получил за последнее пробное сочинение «зачёт», он меньше волнуется в день самого экзамена. Поэтому я советую каждому: тренируйтесь, пишите как можно больше сочинений на разные темы. Ключевые слова здесь: «на разные темы», поскольку самой распространённой ошибкой как учеников, так и учителей, является подготовка только к одному направлению.

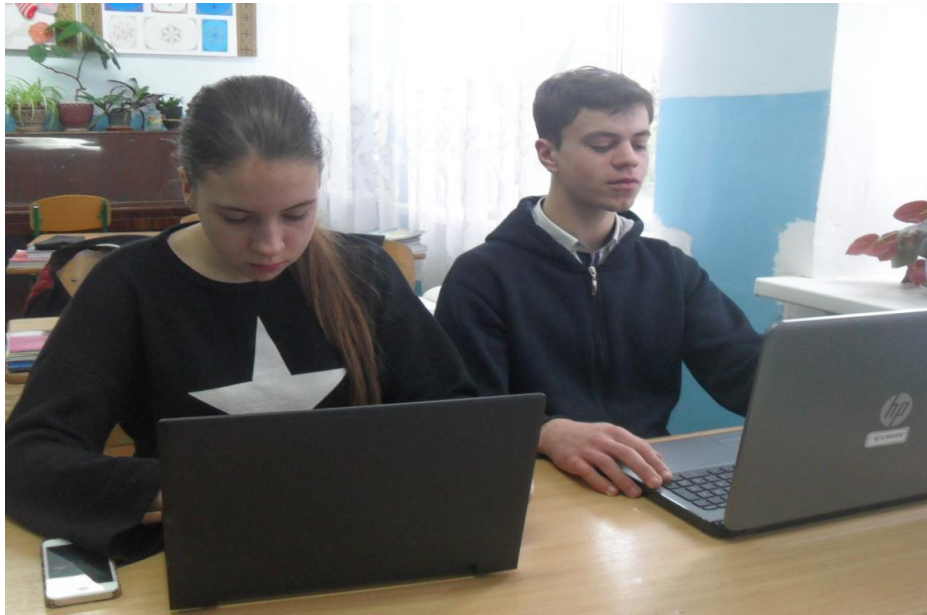
Подготовка к экзамену идет полным ходом



ПОДГОТОВКА ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ в 10-м классе « Я СТАРАЛСЯ ПИСАТЬ ИСТОРИЮ НАРОДА». По роману Л. Н. Толстого «Война и мир»



ПРОХОДИМ ОН-ЛАЙН ТЕСТЫ.....



В театре им. Чехова на спектакле «Евгений Онегин»...

