



# Актуальные вопросы подготовки к итоговому сочинению на 2017-2018 учебный год

1. Направления итогового сочинения на 2017-2018 уч. год.
2. Критерии оценки сочинения.
3. Структура сочинения.
4. Особенности написания сочинения.
5. Разбор сочинений.
6. Анализ художественных текстов.
7. Литература по направлениям.
8. Рекомендации.

*Блазнова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент*

© Западно-Сибирский МОЦ, 2017

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8(3852) 57-20-64, +7(929) 397-20-64

# НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2017-2018 гг.

---

- «Верность и измена»
- «Равнодушие и отзывчивость»
- «Цели и средства»
- «Смелость и трусость»
- «Человек и общество»

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ

---

Оцениваются сочинения объемом в 250-300 слов.

Критерии:

- соответствие теме;
- аргументация, привлечение литературного материала;
- композиция;
- качество речи;
- грамотность.

Задача экзамена – оценить навыки школьника такие, как:

- А) умение придерживаться одной темы при размышлениях;
- Б) применение правил культуры речи;
- В) способность обосновать свое мнение;
- Г) знание произведений русской и мировой литературы.

В первую очередь, сочинение показывает уровень культуры речи автора, умение ясно излагать мысли, начитанность и способность анализировать произведения.

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8(3852) 57-20-64, +7(929) 397-20-64

# Структура сочинения

---

Структура сочинения должна выглядеть следующим образом (количество тезисов и аргументов значения не имеет):

Вступление.

Основная часть.

- Первый тезис+аргумент.
- Микровывод.
- Второй тезис+аргумент  
(третий тезис+аргумент)
- Микровывод.

Заключение.

## ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

---

Вступление **не обязательно** пишется в самом начале. Можно начинать писать то, что лучше всего сложилось в голове.

Минивыводы или общий ввод должны представлять собой обобщение того, что было сказано ранее. Новых тезисов вводить нельзя.

# ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ СОЧИНЕНИЯ

---

Для поддержания темы нужно в тексте повторить слова темы несколько раз, чтобы они «красной нитью» проходили по тексту. Например, ученик выбрал тему «Какие качества человек проявляет на войне?» (по материалам сайта ФИПИ). И в каждом абзаце нужно повторять:

- примером ... качеств , которые на войне выходят у человека на первый план мы видим в произведении...;
- в боевой обстановке этот герой проявляет такие качества, как ...;
- к сожалению, военное время проявляет такие качества человеческой личности, как ...;
- в выводе: в борьбе в врагом каждый виден, как на ладони...

# ТОПИКА

---

«**Топика** является связующим звеном между мыслью и речью. Она дисциплинирует мысль, позволяет сделать процесс создания речи и предъявления её адресату сознательным. Топика обеспечивает не только линейное продвижение мысли, но и объёмность высказывания, его глубину, потому что отражает связи между объектами»  
[<https://studopedia.ru>]

# РИТОРИЧЕСКИЕ ОБЩИЕ МЕСТА (ТОПОСЫ)

---

## ***1. Условия: Кто? Что?***

Топосы: определение предмета; род и вид; часть и целое; тождество, подобие и сравнение – сходства и различия и т. д.

## ***2. Условия: Как? С помощью кого?***

***При посредстве чего?***

Топосы: методы, способ и образ действия, взаимосвязанные субъекты и объекты, инструменты и т. д.

## ***3. Условия: Где? Когда?***

Топосы: место – географически, социально (в каких слоях общества); расстояние (близко-далеко); время (утро-день-ночь), эпоха (современная, классическая) и т. д.

## ***4. Условия: Зачем? Почему?***

Топосы: причины, цели, намерения, последствия и т. д.

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8(3852) 57-20-64, +7(929) 397-20-64



## ПРИМЕР ТОПОСА

---

### А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (Из поэмы «Руслан и Людмила»)

У лукоморья дуб зелёный;	КТО? ЧТО?
Златая цепь на дубе том:	ЧТО?
И днём и ночью кот учёный	КТО?
Всё ходит по цепи кругом;	ЧТО ДЕЛАЕТ?
Идёт направо — песнь заводит,	ЧТО ДЕЛАЕТ?
Налево — сказку говорит.	ЧТО ДЕЛАЕТ?
Там чудеса: там леший бродит,	В ЧЕМ СУТЬ ЧУДЕС?
Русалка на ветвях сидит;	
Там на неведомых дорожках	
Следы невиданных зверей...	

## РАЗБОР СОЧИНЕНИЯ

---

«Говоря о верности, нельзя не вспомнить рыцарей «Круглого стола» во главе с королем Артуром. Но главным девизом верности, по-моему мнению, является фраза «Один за всех и все за одного» – девиз настоящей дружбы и преданности, находящий отклик к каждому сердцу. Несмотря на то, что фразы нет в самой книге Александра Дюма, она полностью отражает суть отношений героев. Особенно это видно в эпизоде, где друзья оказываются по разные стороны баррикады. Но они находят способ остаться верными своим убеждениям и своей дружбе...»

---

«...Говоря о верности, нельзя не вспомнить рыцарей «Круглого стола» во главе с королем Артуром. (ЧТО конкретно нужно вспомнить?) Но главным девизом верности, по-моему мнению, является фраза «Один за всех и все за одного» (Разве говорилось перед этим про КАКОЙ-ТО ЕЩЕ ДЕВИЗ?) – девиз настоящей дружбы и преданности, находящий отклик к каждому сердцу. Несмотря на то, что фразы нет в самой книге Александра Дюма (о какой книге идет речь?), она полностью отражает суть отношений героев (в чем эта суть?). Особенно это видно в эпизоде, где друзья оказываются по разные стороны баррикады. Но они находят способ остаться верными своим убеждениям и своей дружбе...» (О чем этот эпизод, как друзья оказались по разные стороны баррикад? Что они такого сделали, чтобы остаться верными своей дружбе? В чем конкретно проявилась их верность?)

# АНАЛИЗ ТЕКСТА

---

«На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. Не хотелось ни думать, ни зевать... Читать надоело еще в незапамятные времена, в театр еще рано, кататься лень ехать... Что делать? Чем бы развлечься?

- Барышня какая-то пришла! - доложил Егор. - Вас спрашивает!

- Барышня? Гм... Кто же это? Всё одно, впрочем, - проси...

В кабинет тихо вошла хорошенькая брюнетка, одетая просто... даже очень просто. Она вошла и поклонилась.

- Извините, - начала она дрожащим дискантом. - Я, знаете ли... Мне сказали, что вас... вас можно застать только в шесть часов... Я... я... дочь надворного советника Пальцева...»

(А.П. Чехов «Баран и барышня»)

## В.П. КАТАЕВ «ФЛАГ»

---

«Незадолго до рассвета флаг размером, по крайней мере, в шесть простынь был готов. Тогда моряки в последний раз побрились, надели чистые рубахи и один за другим, с автоматами на шее и карманами, набитыми патронами, стали выходить по трапу наверх».

«Через минуту он стоял, расставив ноги, на боевой рубке. Только что рассвело. Это был темный ветреный рассвет поздней осени. В бинокль фон Эвершарп увидел на горизонте маленький гранитный остров. Он лежал среди серого, некрасивого моря.

Угловатые волны с диким однообразием повторяли форму прибрежных скал.

Море казалось высеченным из гранита».

## В.П. КАТАЕВ «ФЛАГ»

---

«В этот миг показалось малиновое солнце. Оно повисло между небом и водой, верхним краем уйдя в длинную дымчатую тучу, а нижним касаясь зубчатого моря. Угрюмый свет озарил остров. Флаг на кирхе стал красным, как раскаленное железо.

- Черт возьми, это красиво, - сказал фон Эвершарп, - солнце хорошо подшутило над большевиками. Оно выкрасило белый флаг в красный цвет. Но сейчас мы опять заставим его побледнеть. Ветер гнал крупную зыбь. Волны били в скалы. Отражая удары, скалы звенели, как бронза. Тонкий звон дрожал в воздухе, насыщенном водяной пылью. Волны отступали в море, обнажая мокрые валуны».

## В.П. КАТАЕВ «ФЛАГ»

---

«Морщина землетрясения прошла по острову.  
- Они взрывают батареи! - крикнул фон Эвершарп. - Они нарушили условия капитуляции! Мерзавцы!

В эту минуту солнце медленно вошло в тучу. Туча поглотила его. Красный свет, мрачно озарявший остров и море, померк. Все вокруг стало монотонного гранитного цвета. Все - кроме флага на кирхе. Фон Эвершарп подумал, что он сходит с ума. Вопреки всем законам физики, громадный флаг на кирхе продолжал оставаться красным. На сером фоне пейзажа его цвет стал еще интенсивней. Он резал глаза. Тогда фон Эвершарп понял все. Флаг никогда не был белым. Он всегда был красным. Он не мог быть иным. Фон Эвершарп забыл, с кем он воюет. Это не был оптический обман.

Не солнце обмануло фон Эвершарпа. Он обманул сам себя».

## В.П. КАТАЕВ «ФЛАГ»

---

«Осыпаемые осколками кирпича и штукатурки, выбитыми разрывными пулями из стен кирхи, с лицами, черными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладки бушлатов, тридцать советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вздоха.

Над ними развевался громадный красный флаг, сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундучках. Он был сшит из заветных шелковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек, даже трусов.

Алый коленкорový переплет первого тома "Истории гражданской войны" был также вшит в эту огненную мозаику».



«На головокружительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нес его сквозь дым сражения вперед к победе».

# ЛИТЕРАТУРА ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

---

## *Верность и измена*

И.А. Бунин «Пароход «Саратов»

И.А. Бунин «Кавказ»

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»

В.П. Катаев «Честное слово», «Флаг»

## *Равнодушие и отзывчивость*

И.А. Бунин «Грамматика любви»

Ю.Я. Яковлев «Он убил мою собаку»

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

## *Человек и общество*

В.Ф. Тендряков «Люди и нелюди»,  
«Хлеб для собаки»

Л. Улицкая «Дочь Бухары»

Р. Бредбери «451 градус по  
Фаренгейту»

А.П. Платонов «Юшка»

Л.Н. Толстой «После бала»

## *Цели и средства*

Ги де Мопассан «Ожерелье»

О. Генри «Дары волхвов»,  
«Последний лист»

А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

## *Смелость и трусость*

В. Быков «Сотников»

В. П. Катаев «Флаг»

В.Ф. Тендряков «Ночь после выпуска»

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

## РЕКОМЕНДАЦИИ

---

Сайт <https://mogu-pisat.ru>

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8(3852) 57-20-64, +7(929) 397-20-64

# Свидетельство об участии в вебинаре



Вы можете получить свидетельство участника вебинара в электронном или печатном виде.

Для этого Вам необходимо оформить заявку на сайте <http://sibou.ru> в разделе "Вебинары".

## Группа ВКонтакте и канал в YouTube

---

Приглашаем Вас подписаться на группу образовательного центра ВКонтакте по ссылке:

<https://vk.com/sibou>

Предлагаем Вам подписаться на канал с видеоматериалами образовательного центра в YouTube:

<https://www.youtube.com/c/ЗападноСибирскийМОЦ>

## II Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного образования»

---

Приглашаем Вас принять участие во II Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современного образования».

Конференция проводится в заочной форме. Материалы принимаются до 20 ноября. Все участники конференции получают сертификаты и электронную версию сборника статей.

Более подробная информация на сайте образовательного центра <http://sibou.ru/> в разделе «Конференции».

## Программы профессиональной переподготовки

---

Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр предлагает следующие программы профессиональной переподготовки:

- Педагогика и методика начального образования
- Психолого-педагогическое образование
- Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Объем программ – 288 часов, продолжительность обучения – 2 месяца, стоимость обучения 7000 р.

# Курсы повышения квалификации

---

Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр предлагает Вам курсы повышения квалификации по целому ряду направлений. Наиболее популярные из них:

- Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС.
- Развитие творческих способностей обучающихся в условиях реализации ФГОС.
- Инклюзивное образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях в условиях реализации ФГОС.
- Современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.
- Технология конструирования урока в условиях реализации ФГОС.
- Основы медицинских знаний и оказания первой помощи.

Более подробную информацию Вы можете получить на сайте Западно-Сибирского образовательного центра: <http://sibou.ru/courses>.

Будем рады видеть Вас и Ваших коллег на курсах и программах переподготовки – регистрируйтесь уже сейчас!

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8(3852) 57-20-64, +7(929) 397-20-64